



## 过年更想梁澄清

冯强文

每次过年过节我们凡人约定成俗到梁澄清家喝茶，谈叙。他每次的热情给我们留下深刻印象。所以每到新年，我们就怀念他想和他汇合。我们见到他，他泡茶，先给我们讲他的茶叶有何特长，喝了他的茶人会有什么好处，总之朋友相见都爱夸自己的马长枪。说是说，到饭时候，他总抢先开口：“饭时候到了，咱们饭桌走，今天我请客。”这人就是这个习好，有一次本来是我们朋友中有人请梁老办事。上午饭，他出钱合情合理，但他不答应，他的理由是：“在我家中，在我门前，饭只能由我管，哪一日到了你家你花多少钱，我一个也不出。”到了食堂，他要汤面，一个拼盘菜，从他口袋掏出一个二两小玻璃瓶子一人一盅酒，上午饭大家可口吃饱。我想梁老，他是个老诚人。

我认识梁老师太早。80年代，他到咸阳13县征集民谣、民歌和民间故事。两寺渡是咸阳最早的村子，他说《诗经》给我讲周文王娶妻子从我村过河，想在这里修桥，那时把桥叫“梁”。后来用船搭起世界上第一座浮桥，两寺渡历史比秦修成阳城早几百年，所以两寺渡渡口上的民歌、船工调子一定很古老很有价值，在他的努力下，咸阳市三民间文学集中终于出来了。在我的《万卷书屋》图书馆中我收藏了他几本书籍，我敬重他的大，更爱他的著作。省电视台80年代第一次民歌大赛，我村青年冯增房想演一曲新歌，我请文化宫修改作曲词写成了，我找他请人给我伴奏。他当时在专属大礼堂处办公，让人弹钢琴，后在电视台领了奖。我爱梁老，他是老实人，对

人心实。

梁澄清知识渊博，学问很多，所以咸阳许许多多人请他为之新书作序。给别人书写序，梁老第一是要看全书，第二是要见原人，要知书的内容要看人的品行，他绝不糊里糊涂。我的朋友李双林走访周边各村，又远赴外县，加上收集别人文章，费心费力写成一本“庙会”。好也罢，坏也罢，总是他自己弄了一本。2014年就请梁老师写序，梁老师把他打印好的书稿一篇又一篇用心看到一年，于2015年夏季把序写成。我们凡人读了都说序写的很好，李双林为之感动，硬把自己书稿重读一遍，又改正到2016年花了一年时间，于2017年夏季此书才正式出版。李双林说：“自己一生一事无成，梁老把自己引上写作之路，趁热打铁要再写本书。”我就喜欢梁老这种人，他是一位实在人。

我年龄大，自少爱听村上老人讲村里的故事。后来伯前事后人无人知晓，就左一句又一句把这些片言只语收集起来编成稿子，一次让梁老发现，他让我写村史。自己是啥人自己知道，仅一斤八量，置不了什么，一直不敢打“村史”的牌子，将自己知道的村上事编成《两寺渡村村史稿》，有了钱出一册，一直出了第八册。梁澄清工作很多，政府和上级经常让他写一些十分有价值的材料，可以说他是个大忙人，但我万万没想到，他把我写的《村史文稿》1—6册全思考了一遍，而且写成一篇文章在《咸阳日报》《秦地》上先后发表。2017年我一时住院，在医院看到他的文章，我、我的儿子、女儿连孙子在内都十分高兴。他一册又一册肯定我这本书，把我村的历史讲给大家听。他说：“我一生学了許多中国历史书，都是从皇上写，写的都是国家大事，唯独冯强文一人从村子上写，从百姓写，由一个村写三千年的中国史。”他鼓励我，凡事有独创。

我敬爱梁老，他太笃实了，永远是老师。

小城西角有一个小广场，几乎每天早晚都聚集许多老年人。他们有的徐徐地绕着圈散步，有的坐在花坛边的木质长凳上三三两两地聊天，有的目光宁静，平和，甚或茫然地看着广场中央一群中青年妇女唱音乐的震荡而翩翩起舞。太阳升高了，或是天黑透了，老人们陆续起身散去，期待着明天清晨的再一次相聚。过一段时间，总有几个面孔没有出现，而且永远不会出现，却有新的面孔融进来。

关中这地方的乡村有一句古话：“锅老了就成铁了，人老了就成鳖了”，听起来好恼恨。老人有一枚养老金，身体即不算很硬朗，只要能够自理，老两口互相照应着，还不至于沦落到可怜的地步。何况子女不孝顺的极少，退休职工不必说，连乡村的老人都有了养老补贴，尽管不算多，但一个人都哄哄孙子孙女，帮着料理点家务，乐呵呵地颐养天年呢。

清晨路上，我常常常见一对六十左右的老年夫妇在人行道上散步。老妇人大约是疾病的后遗症，一条腿很不灵便，而在老伴搀扶下一步一趋地向前走，脸上略微带点疾病咬咽之后

王晓林歌词新作三首（征求谱曲）

春天美  
最美是花卉  
春风吹来的时候  
城乡尽芳菲  
手有余香送玫瑰  
欢歌鼓舞喜临门

春天美  
最美是花卉  
明媚晚友来踏青  
同赏好山水  
鸟语花香游人醉  
草长莺飞燕子归

交友要交正能量  
正能量朋友热心肠  
出门在外靠朋友  
正能量朋友爱帮忙  
携手一起向前走  
落了太阳有月亮

交友要交正能量  
正能量朋友爱爹娘  
友爱亲朋一个样  
你的家乡就是我的家乡  
建设祖国肩并肩  
优秀儿女是榜样

我爱家乡爱不够  
爱了山前爱山后  
一条河流出口口  
两畔庄稼都丰收  
建设家乡流汗勤  
勤劳双手绘宏图  
山前原野织锦绣  
山后建起农家乐  
开发旅游  
上山下山弯弯曲曲的路  
心畅放直朝前走  
乡情乡意家乡味  
风光如画爱不够  
远行牵肠又挂肚  
听家乡音泪水流  
我家乡乡  
爱啊爱不够

王晓林手机号：15929257138

## 也谈作家签名书

王若林

（一）收藏作家签名书，对我来说，已经有近三十年的历史了，足迹遍及陕西、山东两省。说起我收藏作家签名书是与上初中时，买到并阅读了姜德明先生的《书梦草》，有很大关系，也与阅读了不少关于名家题词签名的“书话”有很深的渊源，潜移默化，耳濡目染，让我形成了这样的爱好和兴趣，并一直坚持到现在。

（二）唐宋八大家之一的苏辙先生曾经说：观先贤之先贤，闻一言以自壮。我一直认为这应该是收藏作家签名书的最好诠释。故早记录。一本作家签名书的价值在于得书缘，作家和读者三者紧密的联系起来，那种亲近、喜悦和幸福是无法用文字和语言来表达的，对我来说是：甘苦自知，乐此不疲。

（三）我收藏的作家签名书一般有三种来源：1、作家相赠，如获至宝。多年来，著名作家杜鹏程、袁牧之、王海、杨瑞亭、贺绿林、贾祖璋、王鼎昌、曹风、宁顺芳、高凤鸣、赵新贵等老前辈都有大作赠阅，我一直心存感激、精心珍藏。2、作家签名书，我有幸买到。著名作家富弼、子贡、柯云路、张炜、张海迪等老前辈的签名书，我有幸遇到或闻讯赶来，买到书后，当面签名题词，带回家后，放在书柜，我是视若珍宝、不时捧读。3、古旧书摊上有幸发现、精心淘求。我从旧书摊上购买作家签名书，是从二十多年前上高中时已经开始的，我动鼻城、杨漫市、咸阳城、古郡西安、京城济南、新乡、海、烟台等各地的旧书摊上留下了我购买作家签名书的珍贵的足迹和不能抹去。多年来有幸购得牛得草、吴金鼎、田家福、宋协周、李春生、李振、高扬文、白增松、丁宁等各界名人的签名老书，能够让这些签名本走进流布街，不违纸厂回炉，在我看来也是功德无量的事，并为之而深感高兴和激动。

（四）与此同时，因为各种原因，见到了自

己仰慕的作家，而手头又没有他们的著作，那么请他们在本子上签名题词，也是很有纪念意义的。首先是收藏到了老人的题词和手迹，另外对自己也是很好的鞭策和鼓励。这份老人真迹和作家签名书有异曲同工之妙。二十多年来，胡果、王达石、魏朝、王惠、潘德清、雷海、常智奇、李得厚、吴克敏、党永寿、朱文杰等先生，机缘相见，都给我有签名题词相赠，我一直精心珍藏。（五）我一般很少在书店买书，而一直喜欢在旧书摊购书，是因为相比书店来说，旧书摊的书，价钱比较便宜，种类多，琳琅满目，可以砍价、购买自由轻松，而最主要的原因是，能偶尔碰到作家签名书，有意想不到的收获和惊喜。不管名气大小，能看书立说，总是很不容易的，令人尊敬，因此会毫不犹豫的买来，丰厚自己的收藏。（六）由于这几年收藏兴盛，作家签名书也不例外，利益驱使，不排除有些旧书摊主，为了卖的快，买上几本，模仿名人签名，吸引你的眼球，让你上当购买。避免上当受骗的方法有三：1、平时多留心名人手迹，看的多了，印象深刻，一看便知真假。2、反复看书上作家的签名手迹，看笔迹给谁，和字、落款和时间是不是书写的自然，有没有模仿造作的感觉，反复斟酌，自可辨别真假。3、发现作家签名书后，要不动声色地问上话，然后询问书价，如果很贵，就要对“真、假”打个“？”号，如果价钱便宜合适，那是真的无疑，如果商家不想持重，说明是真的签名题词无疑。当然“收藏有风险”，就是买的假的，也不会一败涂地，因为作家签名书是收藏的新兴门类，贵也是贵到那里，最起码买到了一本好书，也是不错的收获和安慰。（七）作家签名书的收藏求的是对书籍的无比珍爱、对知识的真诚渴求，对作家的尊重、对自己的不断充实和提升，很有意义、很有价值。希望大家，特别是热爱文学和艺术的朋友积极收藏作家签名本走进流布街，不违纸厂回炉，在我看来也是功德无量的事，并为之而深感高兴和激动。

执着都被岁月冲淡。静水深流，是该拥有几分波澜不惊的旷达与淡泊，抵达人生的澄明境界。

青少年还有希望和憧憬，中年太忙碌，没有时间瞻前顾后。衰朽残年不会突如其来，只会一步步靠近，除了回忆往昔，还有很多未来的空白可以去填补，何况这时候阅历更加丰富，思想更臻于成熟。我崇敬的老人杨烽就是老得好漂亮的最佳例证，尽管病痛不时折磨，生活也多有不便，但老人的思维清醒而缜密，一百岁后还在挥笔写作。近日读他的《走在人生边上》，不禁被字里行间的宁静与睿智深深打动。小城的老人们也因为所能及的共同爱好形成了一些圈子，老年书画协会的老人们每周聚一次，现场创作，谈诗论画，有的还出版了书画或诗词、楹联集；有的每天清晨集体练习太极拳，常年坚持不懈；有的读书写作，有的喜欢摄影。在这些兴趣爱好中，老人们不仅自得其乐，延年益寿，还能深切体味生活与艺术的丰盈之美。

清晨像往日一样，晨练完的我回到自己小小的工作室，整理好工作台的台面和桌椅。用祥和的心态等待顾客的到来，迎接新一天的开始。

想起26年前，由于国家体制改革，部分国企经营不善，大量工人下岗。刚参加工作，甚至对工作职务和工种还不熟悉的我也被推入了下岗的队伍中。二十几岁的我还年轻，我将何去何从。这可能就是命中注定吧，我不该不任命，我要自主创业，我开始寻求自己的追求，开启我的新生活，进入了美发行业，并一路的爱上了美发。这一干就是二十多年，一路走来尽力辛苦，不断学习，深造，提高技术，虽然在经营不起的小店，但小店让我生活的充实开心。我感谢下岗让我在困境中不断完善自己，让我不断学习进取提升自己，拥有自己。随着人们生活水平的提高，物质生活的满足，人们也开始追求精神生活，追求时尚和美。

美发从清朝的剃头、理发、剪发、洗剪吹、美发、美容发型设计、烫染组合、烫染工作室、到现在的私人定制会所。从名字上就可以看出美业在不断的发展。美业人越来越受到大家的尊重和认可，因为美发在当今不只是剪短、烫卷、染色，而是根据个人独特的脸型，设计出适合自己的发型，然后根据肤色做色彩，通过职业来搭配服饰，达到私人定制效果。让头发发自然灵动动感，更带有人文色彩。美发也是一种特别神圣的职业，每天接触各个年龄阶段的人群，让我更加有拥有爱心。为顾客打造美并得到朋友的认可，让我拥有成就感自信心，给我带来生活的动力和不断前进的上进心，让我不断学习与与时俱进，提升自己！美发让我接触更多正能量积极向上的人，把爱传递，美发更让我找到我自己。（春芽）

本次“道德讲堂”活动在温馨、和谐的氛围中进行，大家从道德模范和身边好人的典型事迹中品德道德力量，升华自身境界，净化了心灵，弘扬了正气。



主办：咸阳市秦都区文化馆 陕西出连内印字第0362号

## 我区举办庆祝改革开放四十周年系列文艺汇演



四场活动精彩纷呈，特色鲜明，可谓一场场文化饕餮盛宴。戏曲综合晚会集结胡胡奏、经典唱段清唱、唢呐独奏、折子戏为一体，形式多

## 区文化馆举办2018年道德讲堂



（一）为加强全馆干部职工道德建设，提高干部职工的思想道德水平和文明素质，进一步传承中华民族的传统美德，弘扬社会正气，2018年3月23日秦都区文化馆开展了2018年第一期“道德讲堂”活动。全体干部职工和受邀的模范好人参加了本次活动。

活动分六个环节进行，按照“道德讲堂”建设工作的要求开展，分别为：同唱一首道德歌曲《三德歌》；观看了一部道德短片《久病床前有孝子》；诵读了一段道德经典——爱亲者、人恒爱之；敬人者、人恒敬之；邀请道德模范平凡的儿子卜二龙同志讲述了继承发扬父亲凡人善举的感人故事；同志们就我市道德模范平凡的事迹和光辉人性进行了深刻探讨和评议并且做出了集体承诺：做一个崇德向善的群文人，一个爱岗敬业的群文人。

本次“道德讲堂”活动在温馨、和谐的氛围中进行，大家从道德模范和身边好人的典型事迹中品德道德力量，升华自身境界，净化了心灵，弘扬了正气。

（二）2018年4月4日上午，秦都区文化馆在三楼电子

阅览室举办了2018年第二期道德讲堂。

本期道德讲堂，文化馆在区文明办的安排下，邀请到了省级道德模范人物——咸阳市小桔树公益服务中心理事长兼主任，咸阳市小桔树公益服务中心党支部书记郭恩伟同志。郭恩伟同志给我们带来了一堂名为《人人公益 利他利己》的公益讲座。通过讲座我们了解到郭恩伟的模范事迹：自2013年开始郭恩伟同志参加志愿服务活动，从一个普通参与者成长为志愿服务组织的发起人，到后来成功策划“暖心衣橱”“暖心玩具馆”大型闲置衣物、闲置玩具回收再利用公益项目，并且回馈了社会，引起了各级部门、领导的关注和重视。最后，感召了一批志愿者参加了社会公益事业中来，形成了一个运营科学、管理有序、真抓实干、服务社会的公益组织负责人。

通过一上午的讲座学习，文化馆全体干部职工以及各群众文艺社团骨干真切感受到了郭恩伟同志身上所传递出来的满满的正能量和无私的大爱，心灵再一次得到净化。特别是在道德评议环节，大家踊跃发言，谈感受、谈想法，并且纷纷表示：要利用业余时间加入到小桔树公益组织中去，带领家人孩子一起做公益。

最后，赵艳妮馆长做了总结发言，号召大家向郭恩伟同志学习，积极行动起来，自觉投入到社会公益事业中去，从自身做起，从身边每一件小事做起，成为真善美的传播者和践行者。并且衷心祝愿小桔树公益组织发展越来越强大，事业越来越顺利！祝愿好人郭恩伟健康平安！



## 在学习中成长

学无止境，那是因为我们：生活、工作、事业需要我们不断学习；我们的精神世界需要知识营养的不断补充和完善。我们的生存和发展需要才能才干地拥有和提升，这也是学习的客观要求。

社会在发展，人类文明在提升和深化；我们追求丰富而多样的生活于物质，于娱乐等等；这就需要新知识去掌握和完善，少些盲目，多些聪明。

我们需要向书本请教，向社会请教，向自己学习；更需要向高明的、有一技之长的人们学习；学生活技能，学生活、娱乐、文化方面之长，之突出，以丰富自我。

毕竟三人行必有我师，学习请教中长知识，增智慧，开眼界；明白了天外有天，人上有人道理；也能令自己不断谦虚自己，乐于学习，主动学习，放下架子；甘当学生。人生的过程，那是不断学习进步的过程；学无止境，学海无涯。广泛的知识，纵深的知识，那也是财富的知识积累；是精神财富，也能够催生物质财富的创造和积累。

学习辛苦，学中也乐趣在，乐在其中，其乐无穷；学习也有一种压力上的紧迫感，因为更新和淘汰，因为知识膨胀之缘故。而丰富的民族历史文化知识，异域的优秀文化知识，也是我们涉猎的精神食粮；自然知识，社会知识。

少些浮躁，多些踏实；抢抓时机，莫要浪费时光；学习是点滴知识的积累过程，少不了辛苦，但毕竟乐在其中无恐慌；充实中多了些沉稳。

学在应用，用了才知不足，学习的目的性也会增强的。在学习中发现问题，解决问题。长在知识，长在健康的身体，长在知识和能力的融合上，从而睿智。

学得海洋广胸怀，学得小溪能养鱼；学得流水低头能下势，善渗透；学得土壤多朴实，有肥力；学得阳光有温暖，不自私；学在其中多精细，毫毫秒秒皆重要。

## 时光深处

郝文昌

## 文化交流提效能 两馆缔结友谊花



为了更好的贯彻落实党的十九大、十九届二中、三中全会精神，学习贯彻《公共文化服务保障法》，切实提升县、区公共文化服务效能，增进文化馆之间的学习交流，增强文化自信，丰富活跃广大人民群众的文化生活，4月30日，咸阳市秦都区文化馆-乾县文化馆文化交流活动在两馆文保局的大力支持下如期进行。

上午10点，咸阳市秦都区文化馆一行70多人参观了乾县文化馆各个展览室及群众文化活动厅，进行了群众文化活动经验交流，后汇合乾县文化馆干部职工共计150余人赴大唐丝路风情小镇进行两馆文化交流演出。本次交流活动参演的节目共有16个，以两馆精选的优秀原创文艺节目为主。其中秦都文化馆原创舞蹈《咸阳河水biangbiang面》、《低头族》、少儿群口快板《让中国好梦早筑成》；乾县文化馆编排的小品《麻将风波》、朗诵《大美乾县，我们的家园》、快板《赞乾县》贴近时代、贴近生活、贴近群众，赢得了现场观众的阵阵掌声。

此次文化交流活动，对于提升两馆的公共文化服务效能起到了积极地促进作用，同时也丰富活跃了群众的节日文化生活，缔结了两馆之间的友谊之花。